

Александр Правиков

КОМАР НА КОЛЕНКЕ  
И ЕЩЕ ПОД КРЫЛЬЦОМ

•

Когда лещу распарывают брюхо,  
Он удивленно произносит «о».  
«Не для того...», — он размышляет глухо,  
Но тут же понимает: для того.

И рыбину уже не обижает,  
Что плоть ее за ужином ням-ням  
Приехавший на дачу горожанин,  
Припасть, что называется к корням.

Ведь больше лещ не радужное тело,  
В песке метавшееся трепеща,  
А то, что, крылышка, улетело  
И влилось во Всеобщего Леща.

Для всех его теперешних соседок  
По зодиаку вся земля — с пятак  
Размером. Это не совсем так,  
Но рыбам сверху это видно так.

Чудовища сии стозевны, облы,  
Взирающие из-за облаков,  
Нисколько не напоминают воблу —  
Скорей неторопливых рыбаков.

И человек, очнувшийся на камне  
Среди ночной пугающей реки,  
Качнет для равновесия руками —  
А тень от рук его как плавники.

•

*Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!*

*И. Северянин*

Земляника в крапиве, земляника в крапиве  
и под крышей соседского дома — стрижи.  
Отложи-ка смартфон, тут не ходит 3G.  
Ничего не читай, ничего не пиши,  
И, конечно же, истина в пиве.

Дух дневного безделья нисходит на воду,  
А вода крутит петли — на север, на юг.  
И баржи не слышать в это лето — по ходу,  
Навигации окской приходит каюк.

Горожанин в июле, горожанин в июле  
Запасти витаминов/загара слегка  
Он хотел, но погоды его обманули  
И мгновенья, как в песне, свистят у виска:

Вроде только приехал, а уж завтра суббота.  
Пару дней — и на выход с серьезным лицом.  
Но пока я богат, как Том Сойер, и вот он,  
Мой комар на коленке и еж под крыльцом.

•

Как Чарли Чаплин — по горам, по водам,  
Перекусив холодным башмаком.  
Вот это, котики, и есть свобода.  
А, может быть, пророки и закон.

И это дао котелка и трости,  
Воробушка у пушки на носу —  
Куда там героически бороться,  
Когда одним щелчком снесут.

Снесли, и он летает — за кульбитом  
Кульбит, гримаса и поклон.  
Злодеи сдохли и забыты,  
Но никуда не делся клоун.

•

Выдохшимся фломастером,  
Стрыженным карандашом  
Я напишу слово «счастье»  
И будет всем хорошо.

Нет, не для вечности — что ты,  
Не чтоб заполнить пустоты  
Необозримой вселенной,  
А для овечности брэнной,

Жалости глупой и теплой.  
Падающие на стекла  
Мягкие человечки —  
Вот кому эти словечки,

Вот за кого мое войско.  
Я напишу «Держись там»  
И «все будет ок», и «не бойся»,  
И таки будет по писанному.

•

*Р. Рубанову*

Вживешься пристальнее в город,  
И ноги сами понесут  
Из города куда угодно —  
в Саратов, в глушь, на Страшный суд.

Пуškai без нас тут потомятся  
И посправляются с трудом.  
Я к вам вернусь, куда деваться.  
Когда-нибудь, потом-потом.

Пока хрустят, скучают, в дамки  
Идут соседи — отвернись.  
Смотри кино в оконной рамке,  
Какая там другая жизнь

Проходит мимо — с чувством, с толком,  
Естественная, как вода.  
Как долго. Хорошо, что долго.  
Уже недолго? Не беда.