

Сухбат Арлатунчи

АТИЛЛА УВОДИТ ВОЙСКА

•

гори гори моя звезда
а ей слышалось —
понятно

все в этом возрасте
ну да
воспринимается превратно

а что поделаться если та
как бы назвать ее — часть тела
действительно тогда
горела

да так что вот-вот и прожжет
рейтузы юбку
фартук школьный

ночной качался небосвод
вначале — больно

потом залет
потом туда
ее возили было дело
еще залет — сама балда
куда смотрела

так жизнь прошла туда-сюда
под скрип кровати
в землю стылую



последний кадр: над могилою
горит
горит ее звезда

ВИРШИ О РУССКОЙ ПОЭЗИИ

1

птеродактили свищут дактилем
и хореем скачут хорьки
и анапестом выжидательным
ходят аисты вдоль реки

ямбом яблони гнутся в страхе и
ямы полнятся от дождя
и плывут облака амфибрахием
в амфимакр переходя

2

*Вдоволь вьюги и айги...
А. Пурин*

пушкин выстрелил из пушки
фет обкушался конфет
золотые безделушки
свет расчисленных планет

жук-жуковский с тихим хрустом
поедает пастернак
дождь косой
вилки капусты
облака и буерак

тает блок лучистой льдинкой
рощицы есенит сень
за лохматовою дымкой
расцветает день

за болотом — заболоцкий
возле брода бродит бродский
у потока рейн-реки
во бору скрипит соснора
и стихают разговоры
среди вьюги и айги



идет по земле человека
других человекей увеча
в осеннем солдатском огне
и в танковой неба броне

идет по земле человека
из крови и умершей речи
пульсирует солнце в висках
огнем украшаются плечи
и небо трясется в глазах

идет по земле по суглинку
и за щеку как карамельку
закинет визгливую зинку
или засмурневшую нельку
и слышит как тают оне
в солдатской нетрезвой слюне

такой вот у нас человека
такой вот большой мужичара
такой вот вчерашний заштатник
ну вот ты и вырос родной
пусть небо свернется портянкой
и ваксой заблещут стожары
и пухом земля тебе в ватник
и звезды посмертной водой

16 ЯНВАРЯ

подходят войска Атиллы
гунны аланы остготы
рути скиры герулы тюринги

как хлынувшая из плотины
вода — кровь — слюна — моча

в слабой руке — свеча
Лютеция корчится в страхе
все ближе войска Атиллы

все ярче свеча
и воск на холщовой рубахе
как перлы — ау Женевьева

зачем предсказала что город
спасется? — ничто не спасется

лицо поднимает дева
молится за Лютецию
за ее легкомысленных жителей
любителей вина и женщин
непристойных уличных песенок
и баранины с чесноком

платье закапано воском
черный ветер треплет листву
заливает Европу варварством
ау Женевьева ау

и она — белое пятнышко
в век темных военных мужчин
осадных машин
спин герулов остготов ляжек и
бесполезных римских плотин —

— [НО] —

молится
Богородице –
только жилка дрожит у виска –
и Атилла уводит войска